

/42 pts

Mérimée "La Vénus d'Ille"

Explication de texte sommative

Attention, le test comporte 4 pages (référence édition Librio)

Première partie, analyse d'un extrait : p. 36, ligne 6 → p. 37, ligne 7

1. Quel personnage apprend au lecteur le drame qui s'est passé durant la nuit de noce ?
(1 pt)
2. Donne deux raisons qui permettraient de mettre en doute ce qu'a vu Mme Alphonse.
(2 pts).
.....
.....
.....
3. P. 36, 9 lignes av. fin : *"une espèce de géant verdâtre"*. Relève, aux pages 26 et 27, **trois** expressions qui permettraient d'associer ce géant verdâtre à l'Aragonais. (3 pts)
.....
.....
4. Donne deux raisons expliquant pourquoi le procureur se sent obligé de bien mettre en évidence qu'il rapporte les propos de Mme Alphonse : *"dit-elle"* lignes 6 et 24; *"Elle dit, et m'a répété vingt fois, la pauvre femme ! Elle dit"* lignes 27-28; *"Mais je reprends le récit de la malheureuse folle"* lignes 30-31; *"comme elle dit toujours"* p. 37, ligne 1.
(2 pts)
.....
.....
.....
5. P. 37, ligne 6. *"Mme Alphonse se pendit à la sonnette"*. Explique cette phrase. (1 pt)
.....
.....

Seconde partie, ensemble de l'œuvre et questions générales

6. Avant l'épisode du jeu de paume, combien de bagues Alphonse porte-t-il ? (1 pt)

Trouve, dans la nouvelle, trois autres exemples montrant que ce nombre a son importance

(3 pts).

.....

.....

7. Quel jour a lieu le mariage ? Est-ce un détail ou au contraire est-ce significatif ? Explique

(2 pts)

.....

.....

8. P. 28, 5 lignes av. fin → p. 29, ligne 2 : "*une scène pathétique*". "pathétique" signifie qui

est propre à émouvoir fortement. Relève dans ce paragraphe les termes qui justifient

l'emploi de l'adjectif pathétique. (3 pts)

.....

.....

9. P. 30, lignes 5 à 17. "*Il y a deux Vénus ici...*" Montre, sous la forme d'un tableau

comment M. de Peyrehorade les oppose. (5 pts)

première Vénus =	seconde Vénus =

10. P. 34, lignes 13 à 22. Relève les termes qui décrivent le visage et le corps de

M. Alphonse mort. (3 pts)

.....

.....

.....

.....

[**Bonus** A quel autre personnage ces termes ramènent-ils insensiblement le lecteur ?

(Explique) (2 pts)]

.....

.....

.....

11. P. 33, depuis "Je dormis mal" → "des cris confus" Quel est le sens naturellement privilégié par le narrateur pour saisir ce qui se passe ? (1 pt)

Relève les termes qui y font référence (4 pts) :
.....
.....
.....
.....

12. Lors du mariage, pourquoi M. Alphonse n'envoie-t-il pas un domestique chercher la bague qu'il a oubliée à Ille ? (1 pt)

- a) Il craint qu'on l'appelle "le mari de la statue".
- b) Ses serviteurs auraient peur de la statue.
- c) Ille est trop éloignée de Puygarrig.
- d) Il n'a pas confiance dans les domestiques de Puygarrig.

13. Avant de se marier, M. Alphonse a eu une aventure avec une modiste de Paris. (1 pt)

- vrai faux

14. Après le mariage, quelle est la première pensée du narrateur qui a du mal à trouver le sommeil ? (1 pt)

- a) Les autres s'amuse et il se sent exclu.
- b) Il trouve indigne qu'on livre une si belle jeune fille à un homme si grossier.
- c) Il n'aime pas les mariages.

15. Quelle est la dernière personne à avoir vu M. Alphonse vivant ? (1 pt)

- a) M. de Peyrehorade.
- b) Le narrateur.
- c) Un domestique.
- d) Une servante.

16. Lorsqu'on lit la nouvelle, certains événements peuvent être expliqués soit de manière réaliste soit au contraire de manière fantastique.

Comment pourrait-on expliquer que M. Alphonse ait vu la Vénus avec le doigt replié (p. 31). ?

Explication réaliste (2 pts) :
.....
.....

Explication fantastique (2 pts) :
.....
.....

17. Le dénouement de l'histoire n'apporte pas de réponse à toutes les questions que le lecteur peut se poser. Comment le narrateur laisse-t-il planer l'ambiguïté jusqu'à la fin ? (2 pts)

.....
.....
.....
.....
.....

18. Le narrateur de *La Vénus d'Ille* est-il Mérimée ? Justifie (2 pts)

.....
.....
.....
.....
.....

- ♦ Ce questionnaire reprend des questions proposées dans *La Vénus d'Ille* de Mérimée, éditions Hachette, collection Bibliocollège
- ♦ Il s'inspire également des commentaires proposés dans *La Vénus d'Ille* de Mérimée, par Jean Simhon, éditions Bertrand-Lacoste, Parcours de lecture